



الشمس
٧٥ ق. ب.

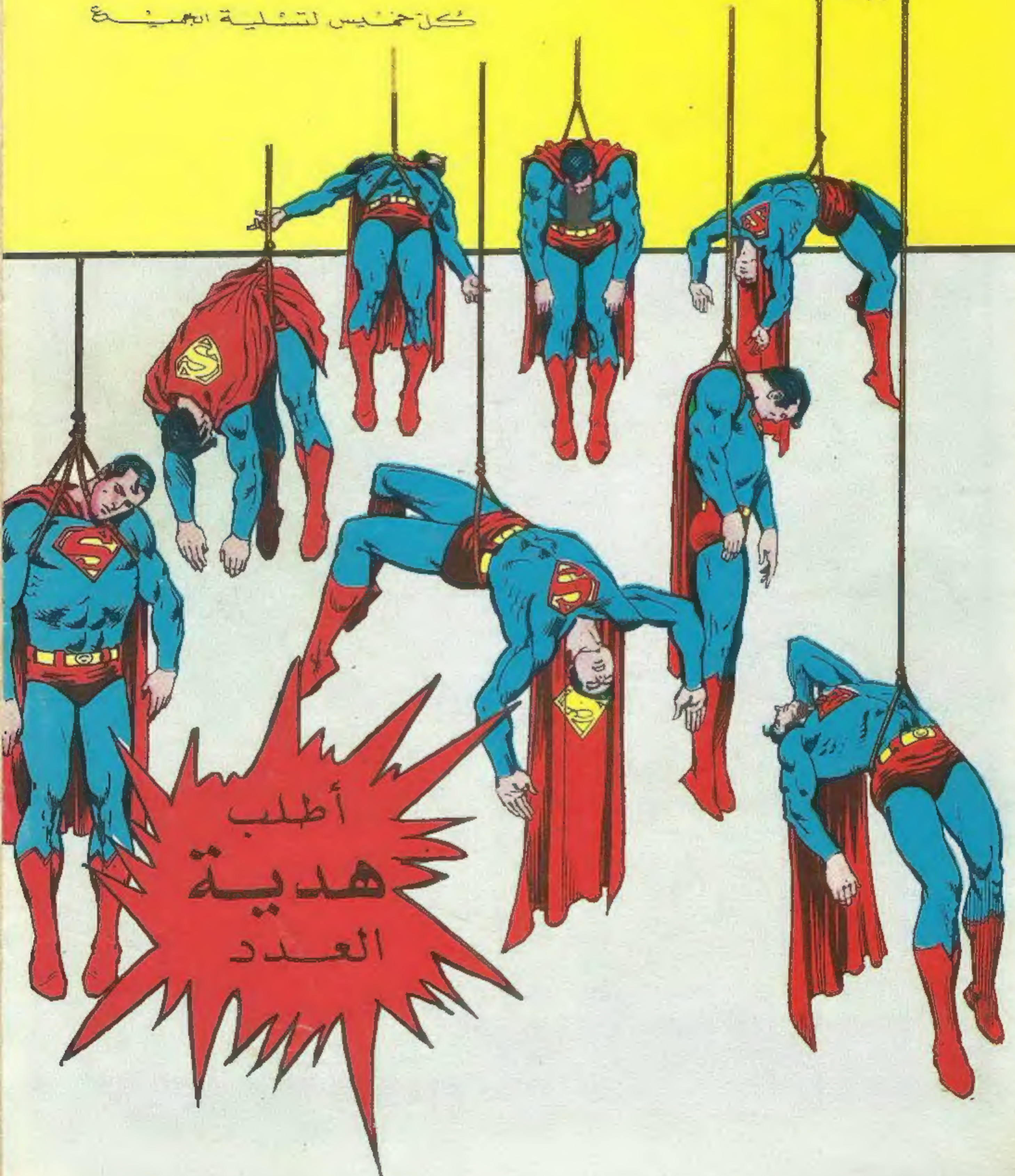
العدد

٥١٧

سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتلبية التهنئة



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تفدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شراء العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



عَامِ سَعِيدٍ

سوبرمان

البطل الجبار



حققنا رغبتك
يا سيدي!

والآن بعد أن
سرقنا قوت
سوبرمان...

...سننقلها
إليك!!

ما هذا؟ دمي متحركة
بشكل "سوبرمان" لها حياة
وعقول خاصة بها؟
والرجل الفولاذي
مجرد من قواه؟
نعم أيتها الحقيقة
أيها القارئ...

الدليل لحل هذا
المأزق الخطر موجود
في هذه الصفحة،
أمعن النظر وسوف
تكتشف...

سر سوبرمان الثامن!







لا بأس...
فلا حاجة إلى
تلك الدمي على أية
حال...

... انخست الدمي وكأنها
ماقت معه !!



بعد بضعة أيام...
أثناء لعبوط بطلة "مور"
السريعة...



الآن بعد أن اطلعت
على السرّ سأكون عالق
من الدمي بنفسه !!

وسوف يرى
العالم من
هو النموذج
الذي سأنسخ
عنه الدمي !



هل دُكر
اسمي؟

ليس اسمك فحسب
بل أشياء أخرى
لن أكررها... إياك
والتأخير عن العمل
يا نبيل !

والآن اجلس !



وفي مكتب المدير الكبير السيد مروان صاحب شركة البذاعة...

تري أين نبيل؟

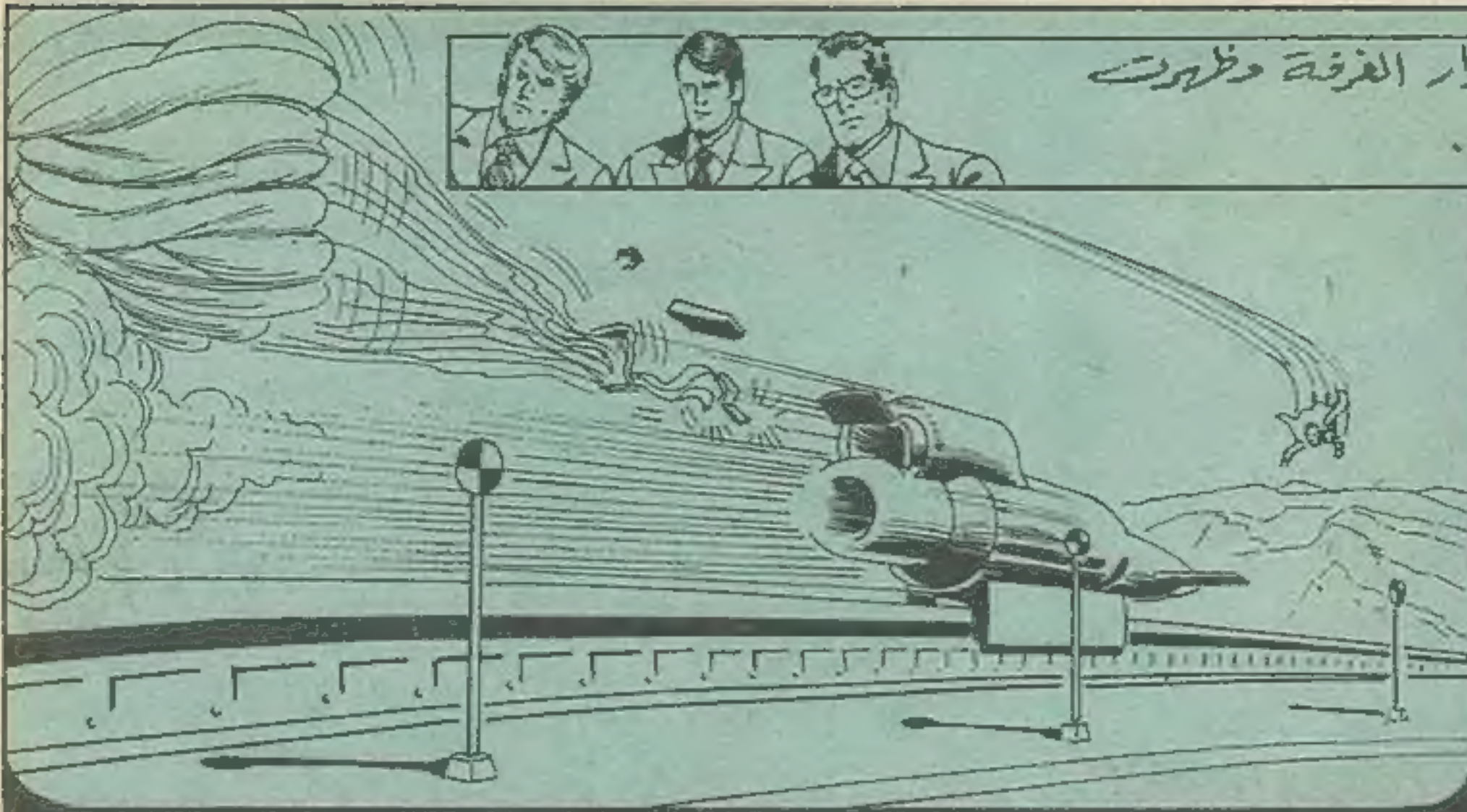
منذ الصباح وأنا أحاول الاتصال
بمكتبه !

أظنه يفرط
في تناول طعام
الافطار !

بالطبع فهو
بحاجة إلى
الفيتامينات

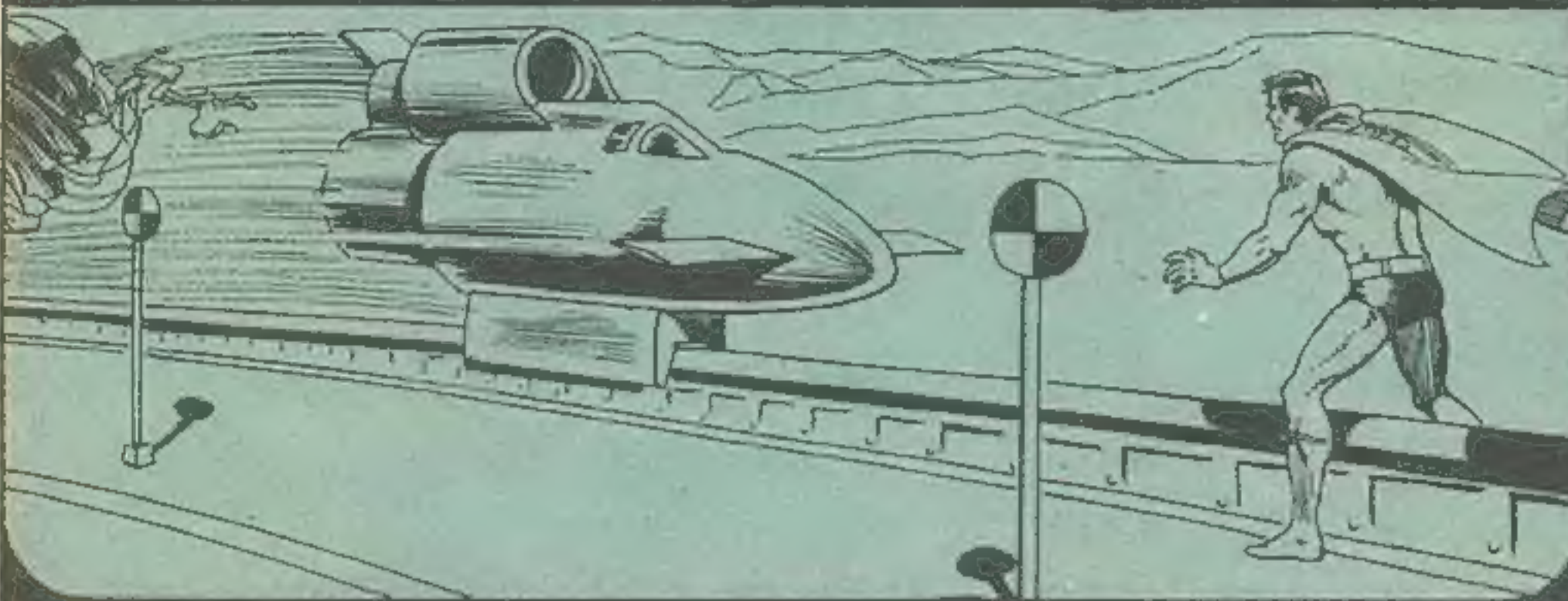


بعد لحظة، أطفئت أنوار الفرقة وظهرت
الصورة على الشاشة ...



هذا صاروخ
رقم ٩١ أثناء
تجربته !!

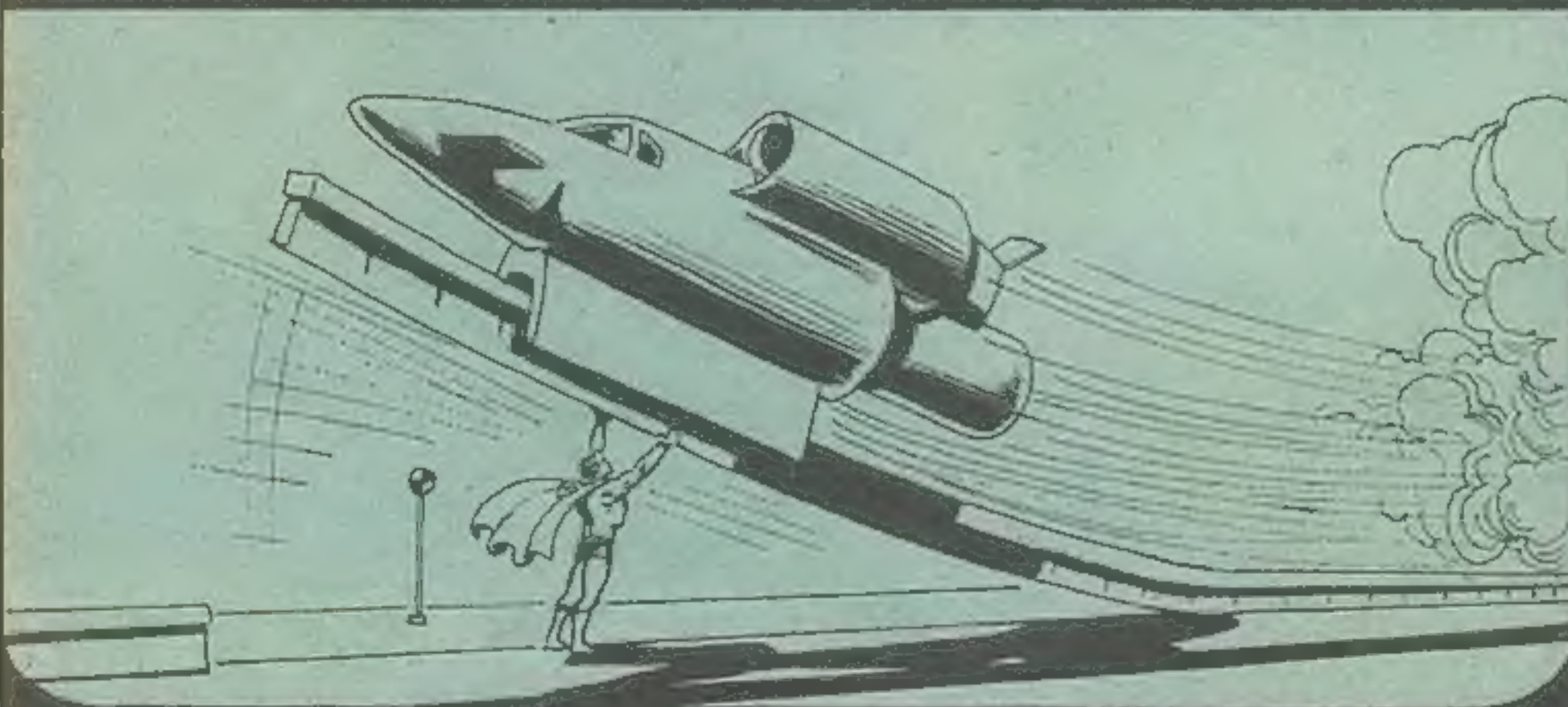
انفصلت فرامله
عنه ولا يستطيع أحد
إيقافه سوى "سوبرمان"



ماذا حدث لـ "سوبرمان"؟
ولماذا يقف مذهولاً؟

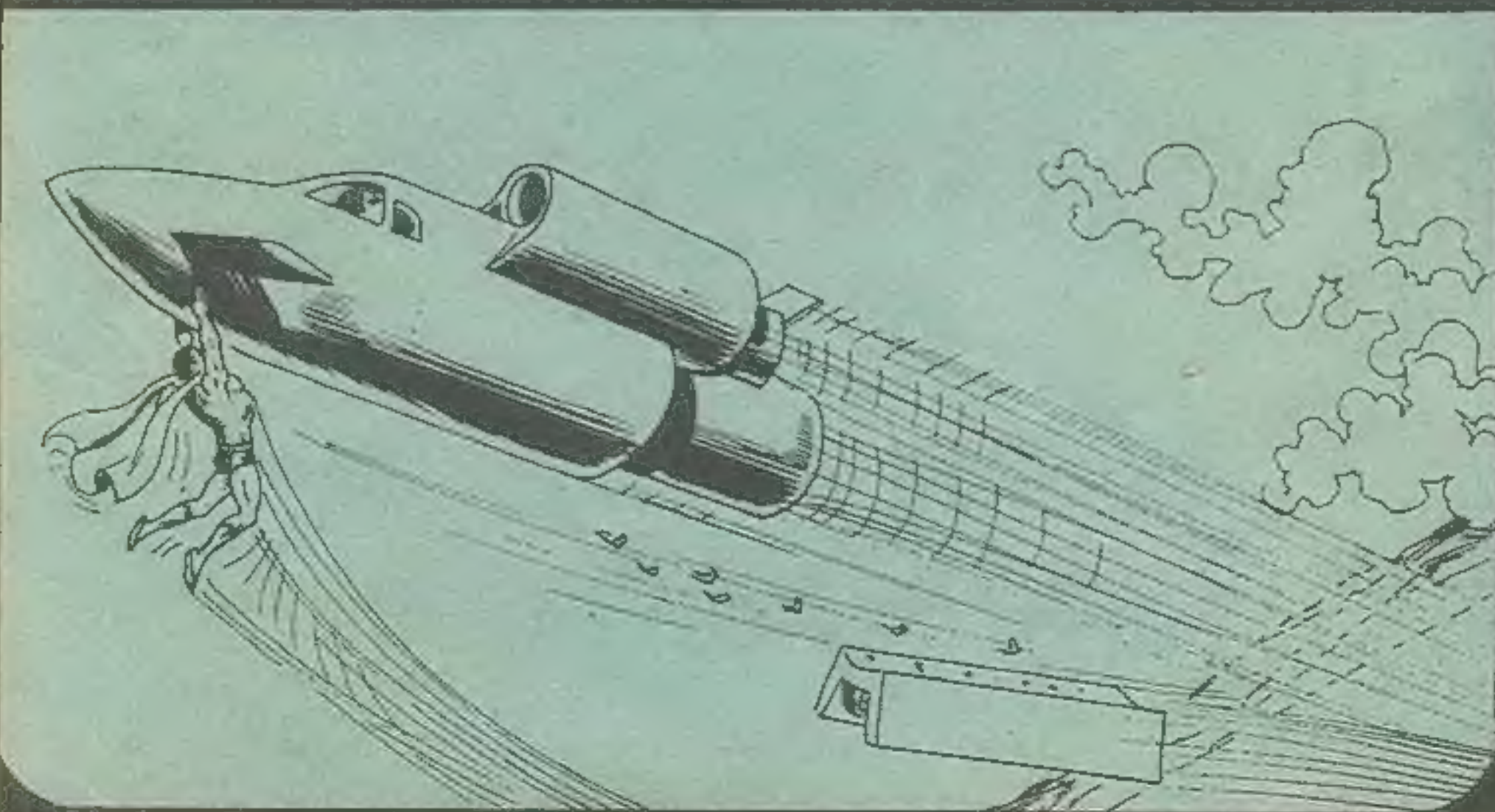
لماذا لا يحاول تخفيض
سرعة الصاروخ؟

بعد لحظة سيصطدم
الصاروخ بجسده
المنيع ويتحطم!



آه ... ولكن ...
في اللحظة الأخيرة
خلع "سوبرمان"
السكة الحديدية ...

ثم دفع الصاروخ
بقوة نحو الجدار!!



وبعد ذلك طار
وحمل الصاروخ ...
ياي ... كانت
عملية
إنقاذ
مشوّقة!!

في الواقع إن خلع
السكة كانت
وسيلة أخيرة
يأثثة!!

تغيرت ملامح وجه المحرر عندما عادت إلى ذهنه
ذاكرة الحادث...



لأنه لسبب ما
فقدت فتوة التنفس
فجأة!

آه فهمت الآن...

رأيت شيئاً في
خلفية الصورة
لم ألاحظه أثناء
الحادث!

كم مرة طلبت
منك يا "نييل"

... أن تجلس!

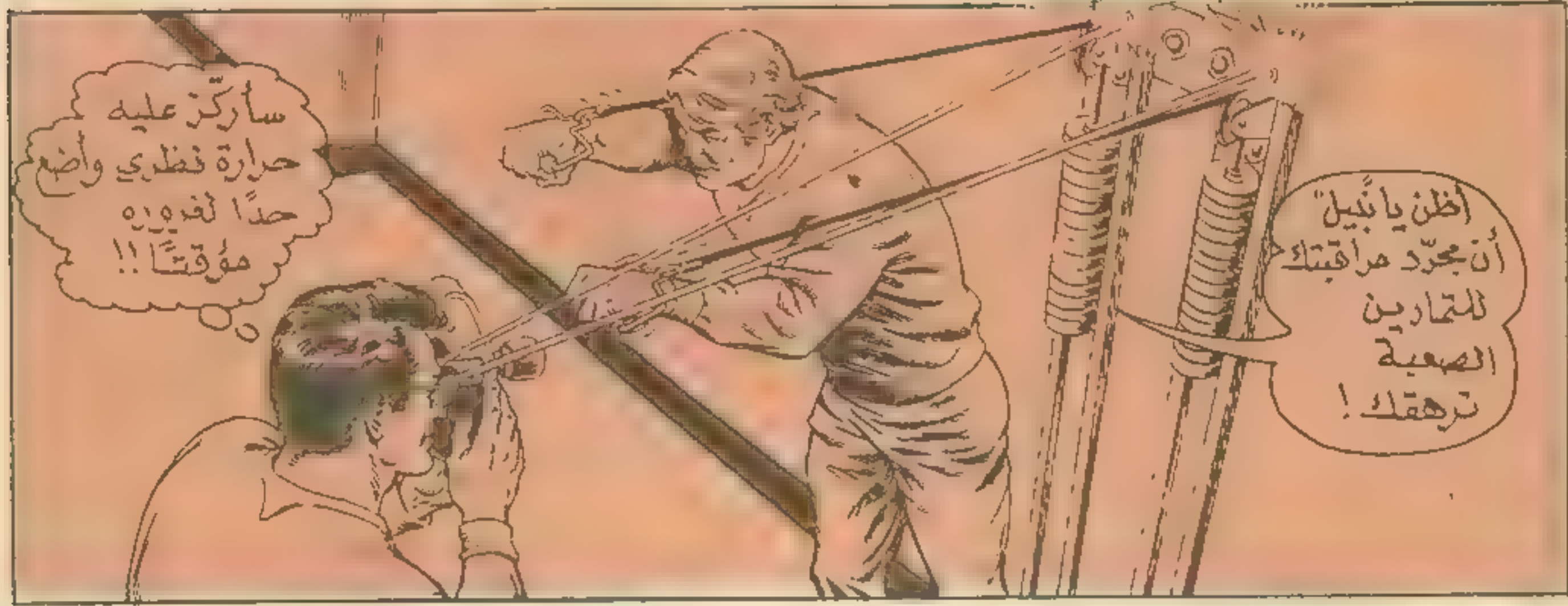
وفي الحال
ترك "نييل" نظره
التلسكوبي
على لوحة
صغيرة على
الشاشة...

يا إلهي... دمية
"سوبرمان" متحركة تطير
مزودة بقوة خاصة بها!

ما معنى ذلك؟
وهل لها
علاقة بفقدان
تنفسي الجبار؟

إنه ما هيكل مارزال في برايترا بعد يا سوبرمان! إذ في تلك اللحظة
كانت دمي متحركة أخرى تهاجم مدينة "مو"...



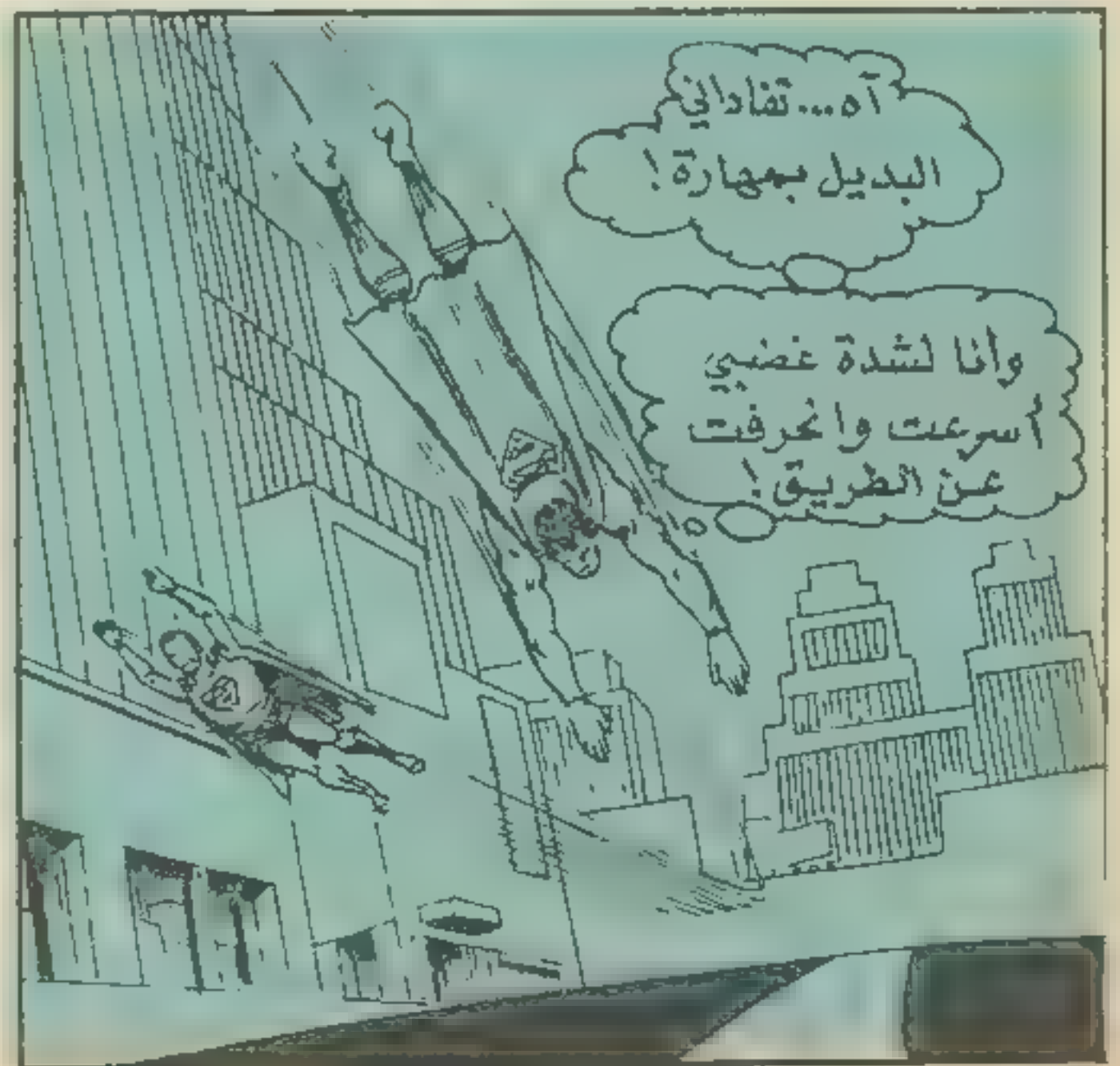
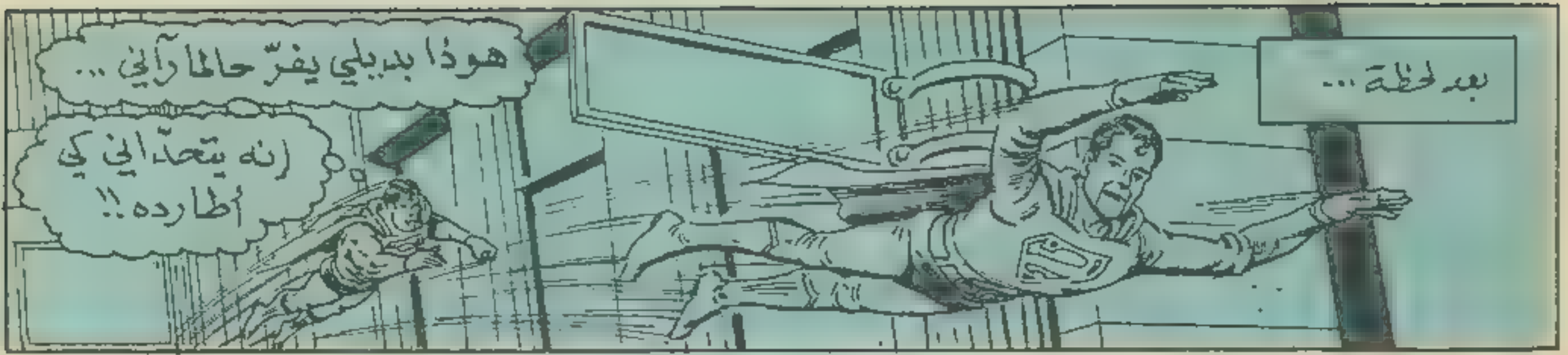


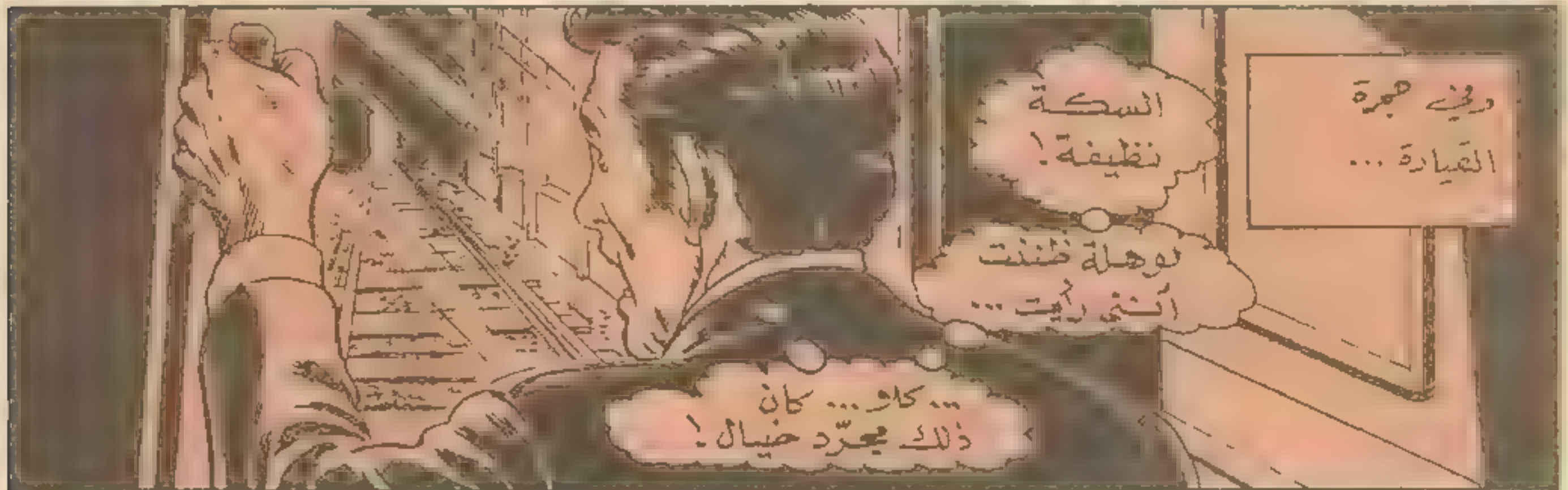
هدية بيبي

عزيزي القارئ

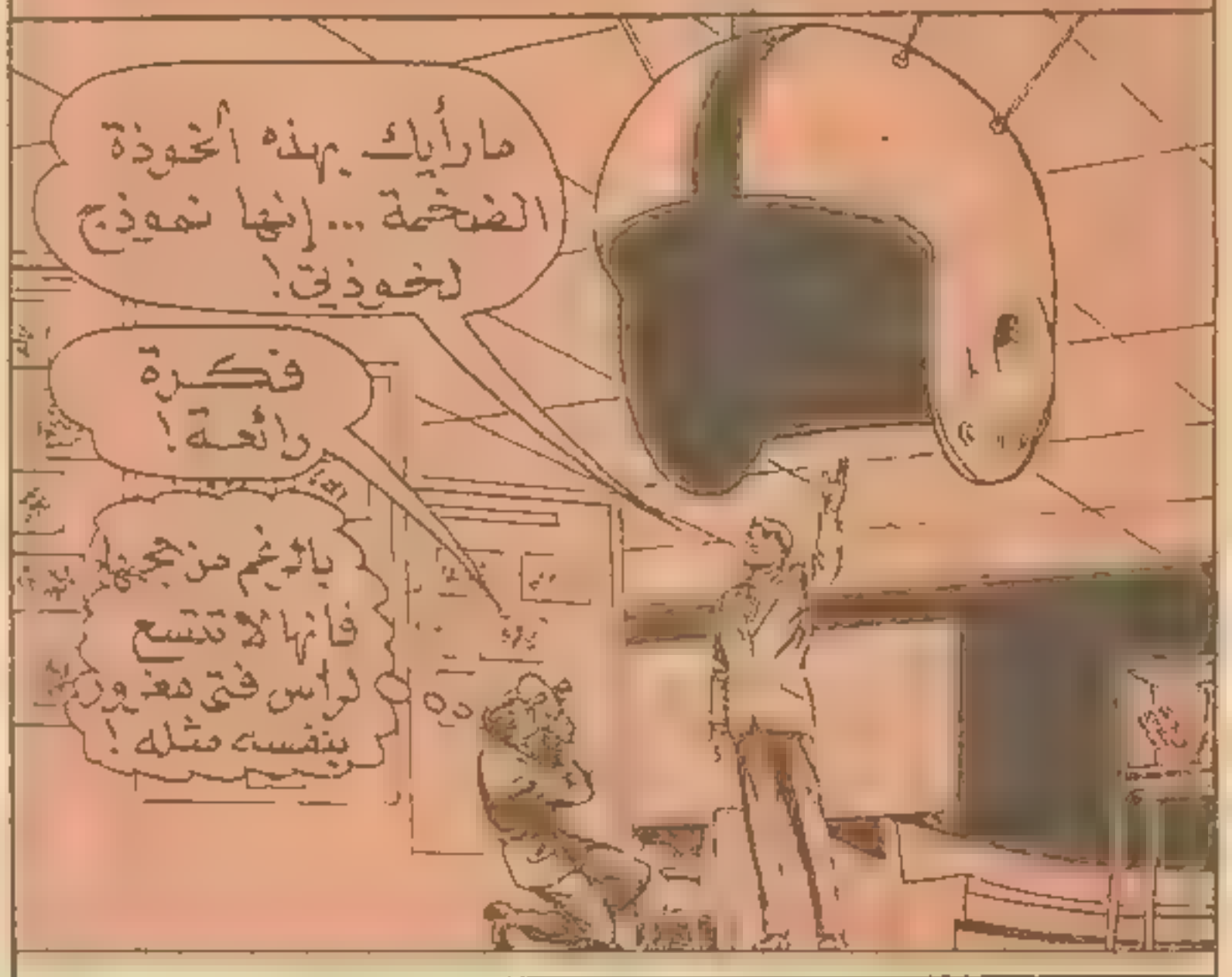
تجد مع هذا العدد الهدية
الجميلة التي أعدتها لك بيبي كولا
لأنك اشتركت في مسابقتها الكبرى
و بمناسبة أعياد رأس السنة
نرجو أن تعجبك هذه اللوحة
الجميلة وأن تعلقها على حائط
غرفتك .







بعد ذلك ... ذهب الرجلان إلى متحف الرياضيين ... ثم ...



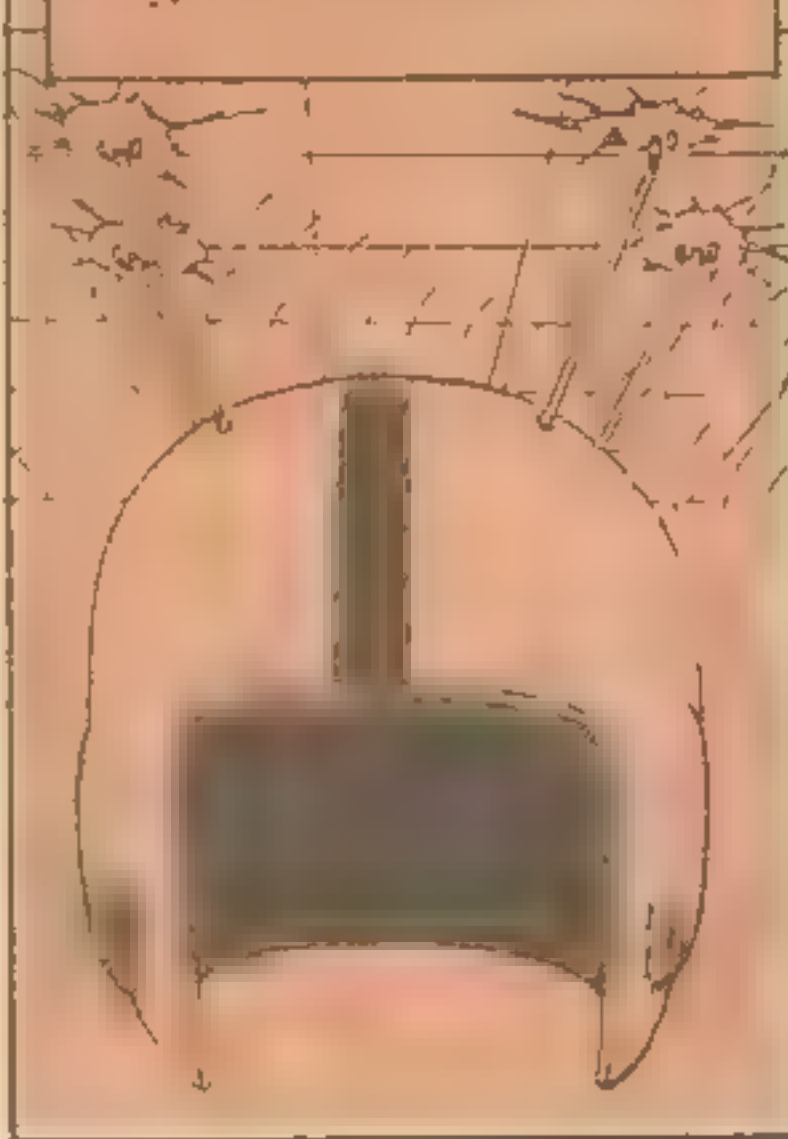
ثم ... خطرت "نبيلة" فكرة ...



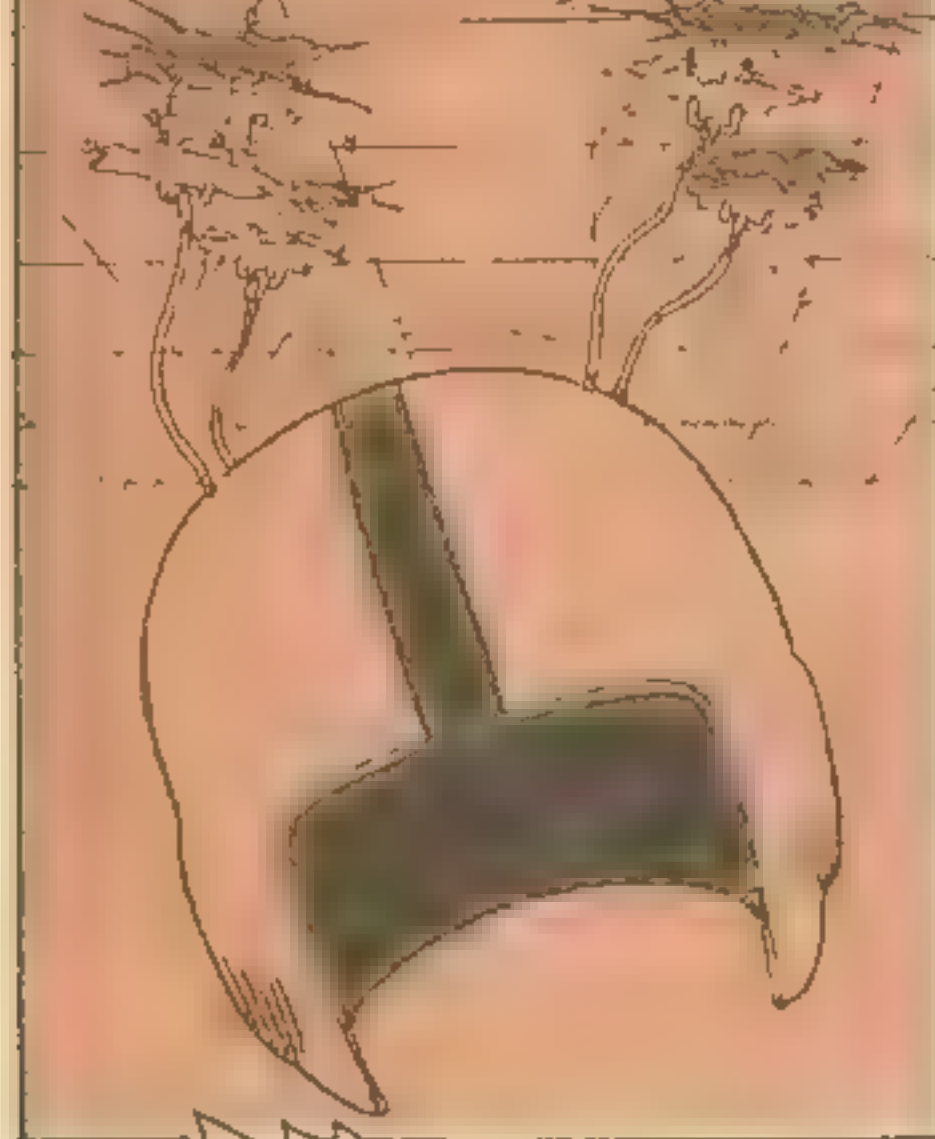
وحين اللحظة التالية تجسأ المحرر الرياضي بصوت عالٍ ...



كانت تلك خدعة كي يخفي خلفها مرمياته سريعة من الصوت الجبار ...



... انذري الملقه "نبيلة" على الأرض التي تحمل الفوز ...



آه ... المائدة يا وافي! لقد افترطت في الطعام



سقطت الخوذة الضخمة فجزت داخلها!



سوف يكف عن الكلام لفترة قصيرة!

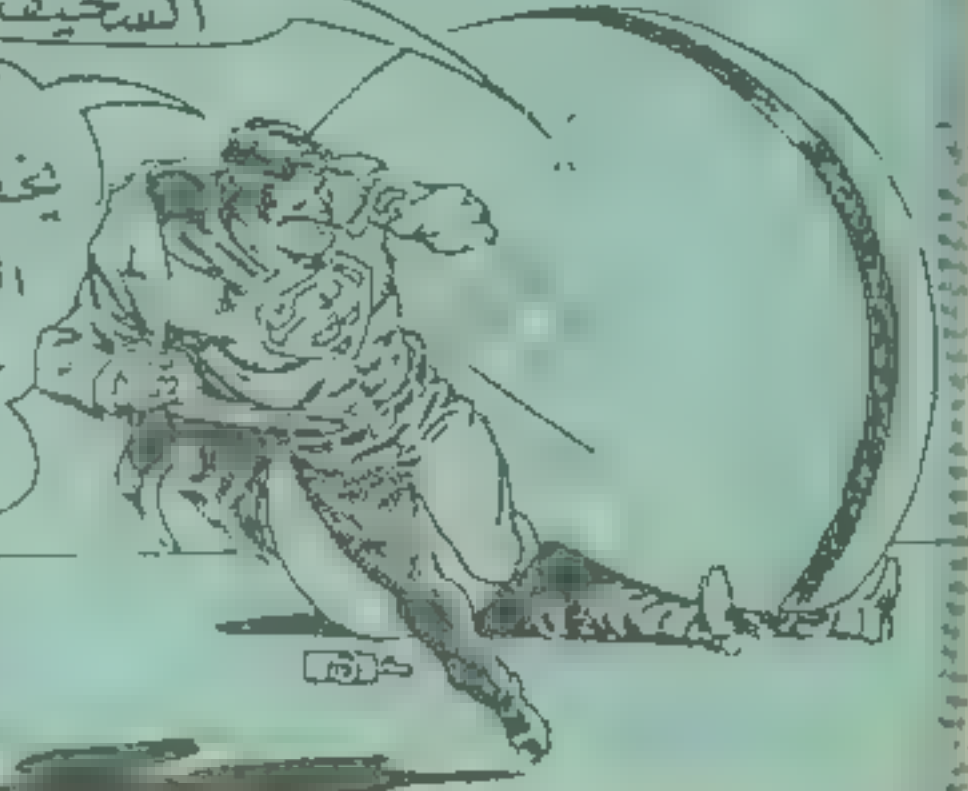
يا وافي! سأستدعي المسؤول!

لكن كنت قبل وصول النجدة ...

إياك أن تلتقط صورة
هذا الحادث يا بيل!

والأ تفتي عني
المعجبون إذا
رأوا هذا المشا
السخيف!

لا تخف لم
يخطر ببالي
التقاط
صورة
لك!



إن ما يهمني
الآن هو البحث
عن المزيد من
تلك الدمى
المتحركة!

ولن تكون
المسألة
سهلة وأنا
مجرد من
قوى النظر



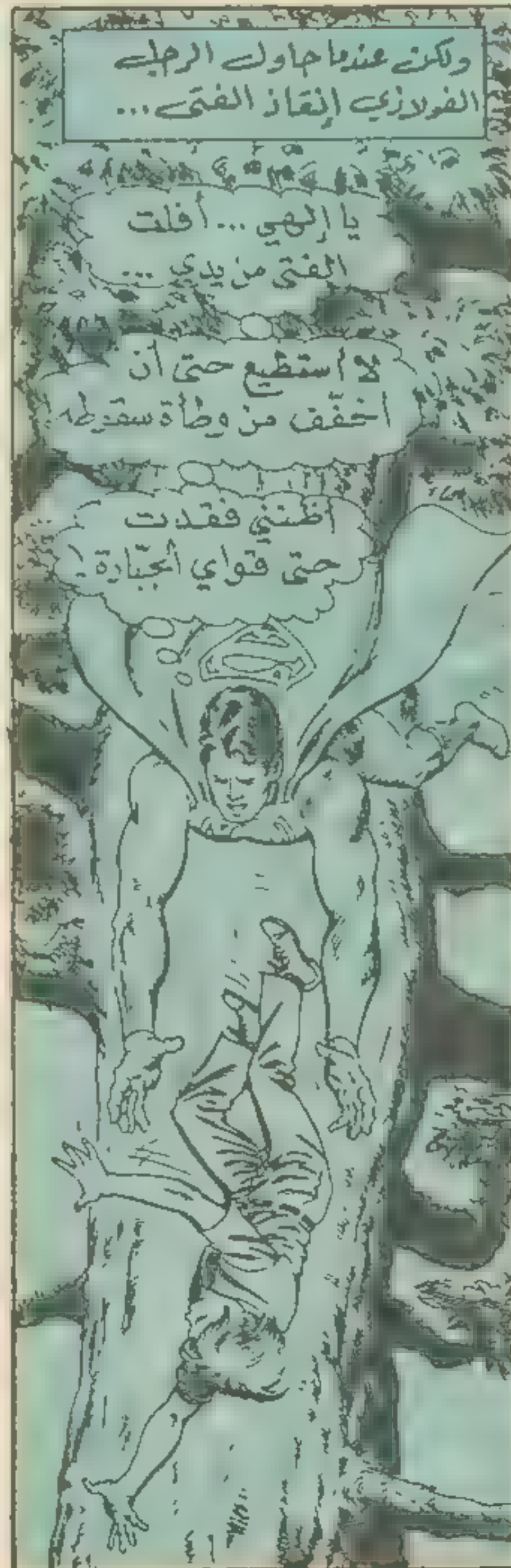
ثم أثار دوريته إنترني
الحال به في
المفتزة ...

ولكن عندما حاول الرجل
الفولاذي إنقاذ الفتى ...

يا إلهي ... أفلت
الفتى من يدي ...

لا أستطيع حتى أن
أخفف من وطأة سقوطه

أظني فقدت
حتى قواي الجبارة!



ولكن بفضل سرعة خافرة قرر
"سوبرمان" أنه يضع جسده
تحت الفتى الساقط ...

إذا لم
أستطع
التقاطه!

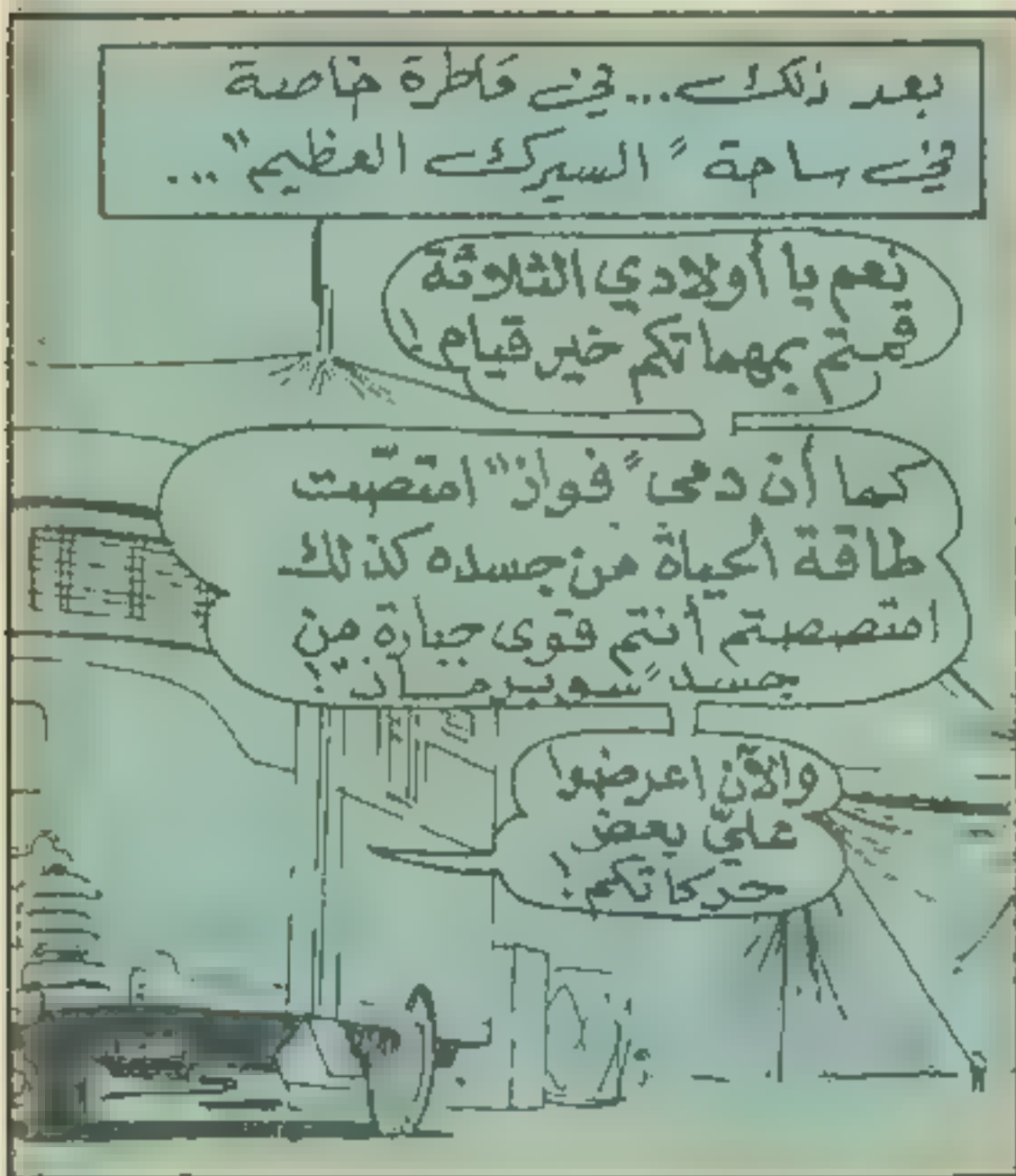
فسيأهب قبالة
لا كوني له وسادة
واقية ...

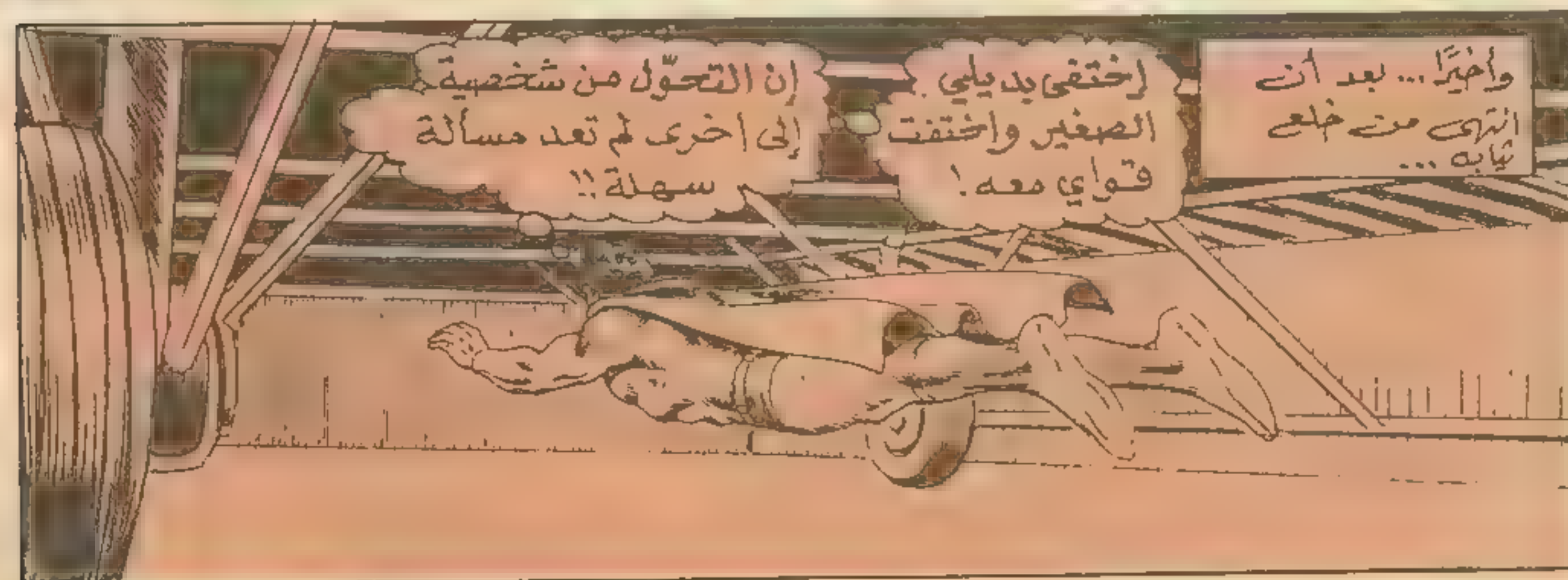
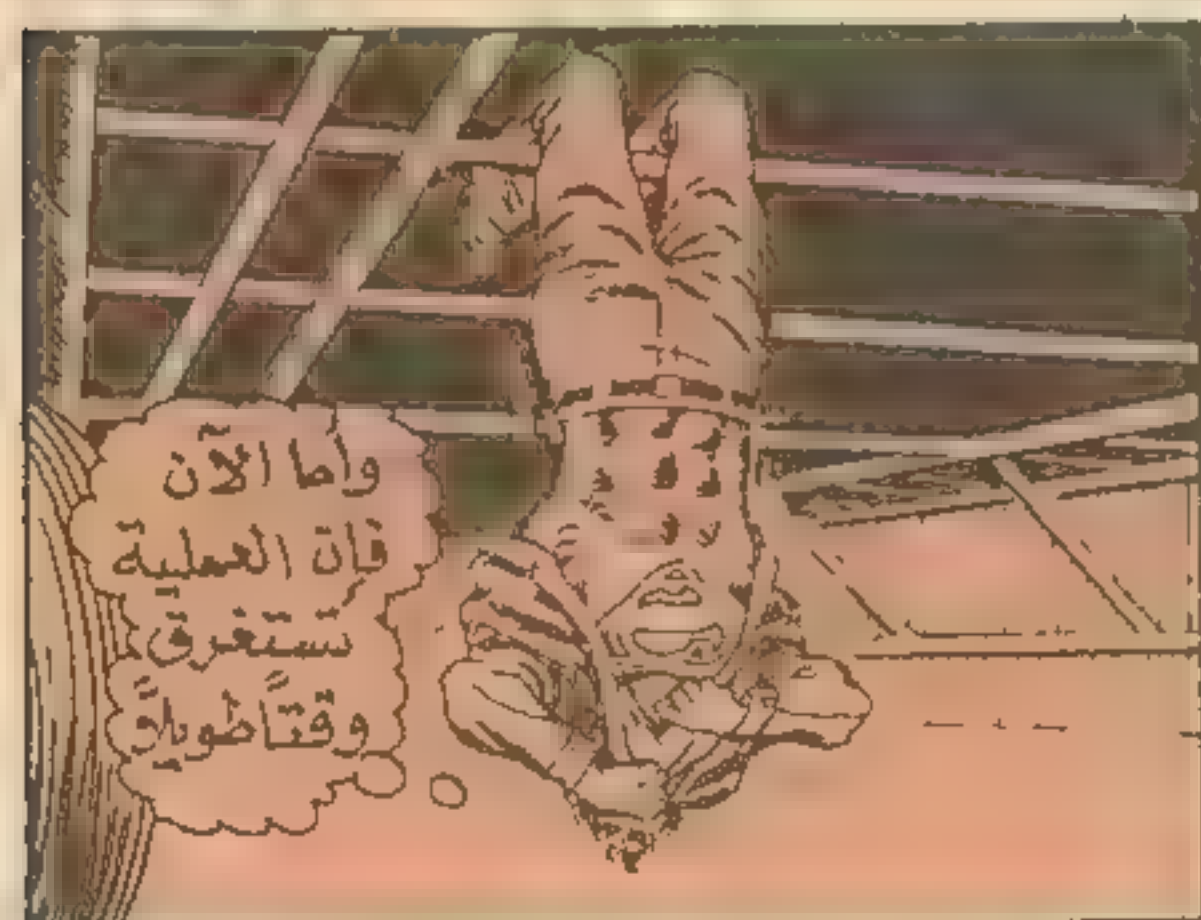


هه؟ فتى
يقع عن الشجرة!

وسقوطه عن ارتفاع
كهذا قد يصيبه
بضرر ...







وحيث نديام القارية تعرض سوريات
سمرية من مضائق تلك
الدمع المؤدية ...



أظنني فقدت
سمعي أحياناً أيضاً

لم أستطع تقدير
قواي عند الهبوط
فاخذت رصيفاً شامخاً



من دون السرعة
والقوى أحياناً
لن يمكنني السيطرة
على تناسق قواي!

وعندما وصلت سوريات متأخراً
ذات يوم بدفء حريق ...



أخ ...
الحجارة الساخنة
كالجر تحرق
قدمي!

لم يعد جسدي ميقاً
أنا معرض للخطأ
الآن وربما الموت

لم يعد جسدي ميقاً
أنا معرض للخطأ
الآن وربما الموت

ثم رفع نغمة صرقة نحو الجو ...



هناك بديل آخر ينطلق
من بين أخطام هو الذي
جردني من مناعتي!

قد تكون هذه
فرصتي الوحيدة
لحل لغز هذه
الدمى المتحركة!



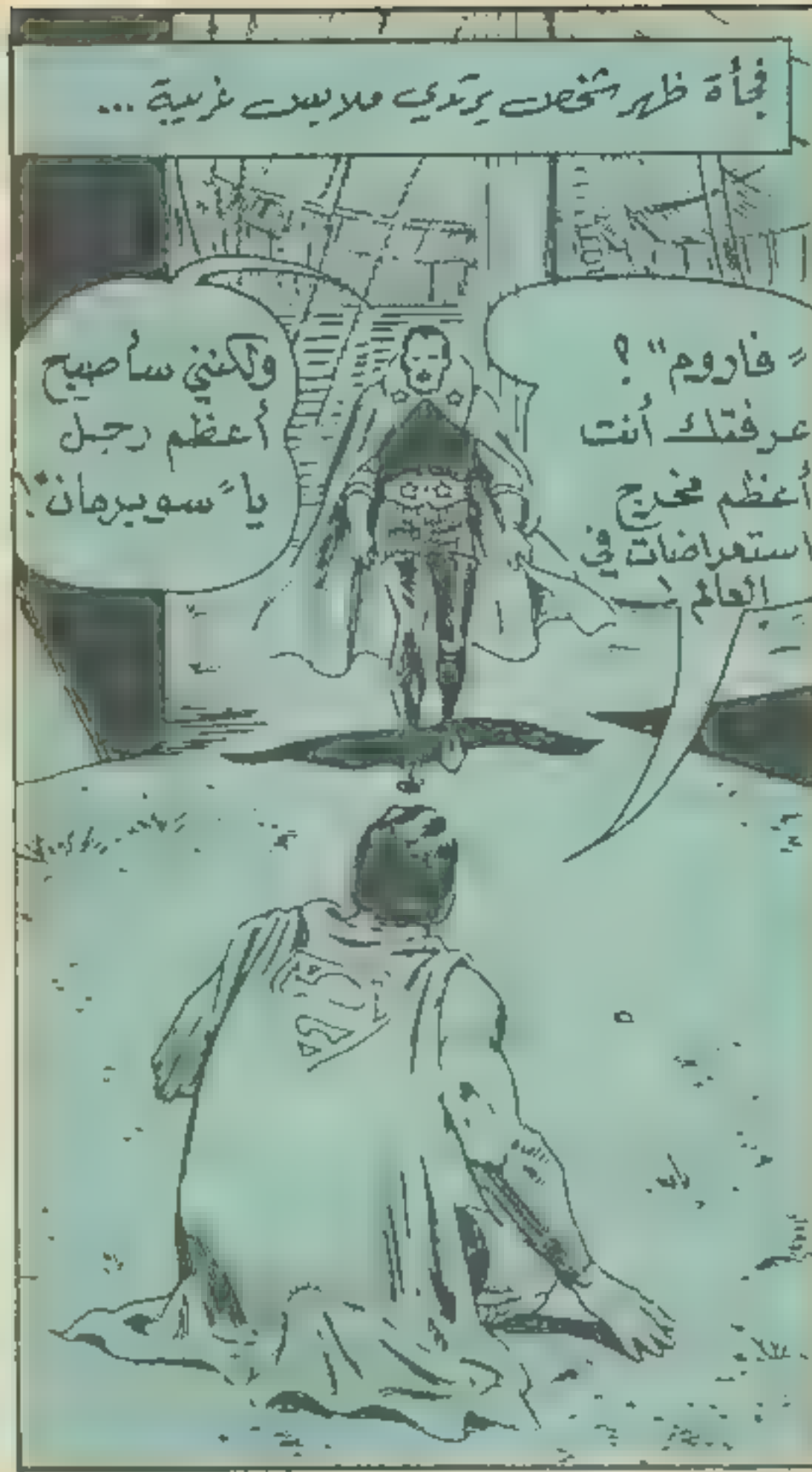
هه؟ يا لها
من نهاية مؤلمة ...
لرجل جبار ...
كلمة جبار
لا تليق لي!

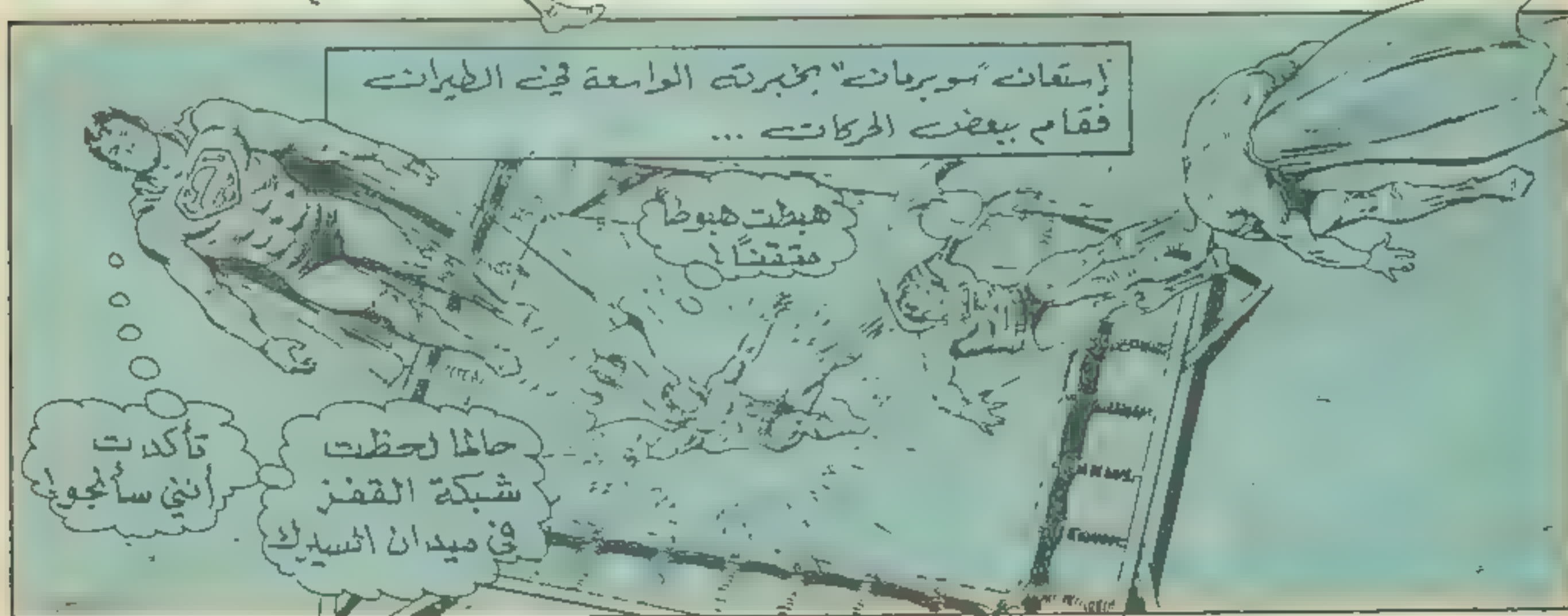


يجب أن ألقها واكتشف
الشخص الذي يسيطر
عليها ...

ولكنني أشعر بقوة
الطيران تخف قدر حياً!

أحسن الحظ
أنني ما زلت
أطير!







بعد قليل، قام الجبار الصغار بعملية مشتركة
وأخذوا الحريون...



تجمع سبعة جبابرة حول سبدهم وبدأوا بنقل قواهم المدهشة إلى الحزم
الشريبي...



بعد قليل تمولت الدفعة المعركة البع إلى
تمايل صغيرة دمهية فيرا ...



أشعة نظري تؤكد
في أنها ليست سوى
دمى خشبية !!

السحر الذي
أمدّها بالحياة
توقف عمله الآن
بعد أن استرجعت
قواي الجبارة !!



إنه "سوبرمان"
مستكراً بزي سيدنا !!

أرجعنا إليه
فتواه ...

سنهلك
جميعنا !!

آه ... خدعنا !!

وقصّرنا
بواجبنا
نحو سيدنا !!



لا بأس ... هزمتني ولكني سأنتقم
منك ... لا تنس أنني احتفظ بسِرّ
الدمى المتحركة !

كم من مرّة هدّدي
الأعداء ... صاوح،
وفخري ورجل
الأرض، وغيرهم

أيرا الفاعل،
العرة نظرة
ثانية على الصفة
الدولي ومتركة
أن يطلنا هو
سوبرمان الماس
مستكراً بشخصية
فاروم ...



ثم راحل الخيمة الكبيرة ...

استخدمت قوة
التكلم البطني التي
غفلت عن أن
تسايني (ياها ...

خدعتني يا سوبرمان ... عندما
أشعلت النار فقدت وعيي
فانتحلت أنت
شخصيتي !

وبواسطتها
قلدت
صوتك
يا فتان !

وتكن كيف
استطعت
أن تقلد
صوتي ؟



أحسنلت يا نبيل ... فيالحك
عن "وفيق النجم اللامع"
مدهش !!

وجه نراية الأسبوع
في مكتب مروان ...

النراية

في الواقع إنها من أسهل
المهمات يا سيد مروان !

الآن في الأسواق المجلات



Qkadya

فضول الخواجة زرافة

إعداد: سمير سليمان

ككل أمثاله الخواجة « زرافة » فيه عيب ضخم: انه فضولي جدا .. ومن البديهي أن يكون فضوله وحشريته سببا في تعريضه لخطر ومازق هو بغنى عنها ..

فبينما كان يوما يتتزه مع الست « زرافة » زوجته ، في أحد المروج برفقة ابنيهما الصغيرين ، يقضمون العشب الشوكي بنهم ، وهو الأكلة المفضلة عندهم ، إذ ترامت إلى مسمعه ضجة صاخبة ، صادرة عن ضفة النهر القريب : لقد وقع شجار كبير هناك حتما ..

لم يستطع الخواجة زرافة أن يقاوم فضوله ورغبته الملحاحة في الذهاب الى مصدر الضجة ليتفرج على ما يحدث عن كثب •

وهكذا كان •• وبدون أن يتكبد مشقة التفكير في عاقبة فعائه، وبدون أن يصدر عنه أي صوت ، فالطبيعة لحكمة ما جعلت الزرافات خرساء تماما ، ركض الخواجة « زرافة » باتجاه النهر •• فتبعته الاسرة كلها ••

وكم كانت خيطة كبيرة ، عندما وصل الى الضفة ليجد أن كل شيء هاديء ومنظم في قالب هدوء الطبيعة الجميلة حوله •• لم ير شيئا ، ولم يعد يسمع صدى غير عادي ••

تضايق الخواجة من نفسه لتسرع وتهوره وحاول أن يعطي لتصرفه المفاجيء تفسيراً مقبولا أمام أسرته •• فاقترب من الماء متظاهرا أمام زوجته وولديه بأنه جاء ليشرب ••

فأحنى رأسه الى ان صار بمحاذاة الماء ، ثم أخرج لسانه الصغير وراح يلعلق الماء بعصبية ••

حذت حذوة الست زرافة ثم تبعها الصغيران ••• غير انهما لم يستطعا ملامسة الماء لان رأسيهما الصغيرين لم يصلا بعد الى ارتفاع ستة أمتار عن الارض كوالديهما •

فجأة! •• ظهر أسد هائل من بين الاعشاب الشوكية الكثيفة ، المحاذية للنهر وانقض على أقرب الصغيرين اليه • انتبه الحيوان الصغير الوادع للخطر المحقق •• الا انه ، لفرط هلعه وذعره ، ام يبادر الى الفرار خصوصا وأن قائمته الاماميتين كانتا تغوران في الماء • ولحسن الحظ كان أبوه قد لاحظ كل شيء فقفز كالسهم باتجاه الاسد ، الذي كان قد قفز في الهواء صوب الضحية ، ورفسه بقائمتيه الخلفيتين بكل ما أوتي من قوة •• فانقلب ملك الحيوانات على نفسه في الهواء قبل أن يرتطم بالارض فوق



الضفة الموحلة ..

زار الأسد زارة ألم ، خصوصا وأن
لبدته الطويلة وبعضا من جسمه قد
تمرغت بالوحل والمياه القذرة .. الا
أنه تماسك واقفا وأعد نفسه
للانقضاض على الخواجة زرافة الذي
تجراً عليه وأفشل خطته .. وهو الذي
لا يقهر ولا يرد ..

عرف الخواجة ما يبيت له الأسد ،
فغرز قوائمه في الوقت الذي كانت
فيه الست زرافة قد هربت بولديها
الى قلب الغابة بأقصى سرعة ..
وابتداً العراك المصيري ..

في الجولة الاولى .. نجح الأسد في
تفادي رفسات خصمه الخطرة .. ثم
انقض عليه ومزق له جزءاً من خاصرته
بمخالبه المسكينية ...

وسالت الدماء بغزارة .. غير أن
الخواجة زرافة لم يستسلم ولم
يتحزح من مكانه قيد أنملة ..
واستمر في رصد خطط خصمه بعينيه
الصغيرتين الذكيتين ..

تراجع الأسد بضع خطوات الى
الخلف ليجتمع قواه واستعد
للانقضاض ثانية ... وكان عنق

الخواجة الطويل هو الهدف هذه
المررة ...

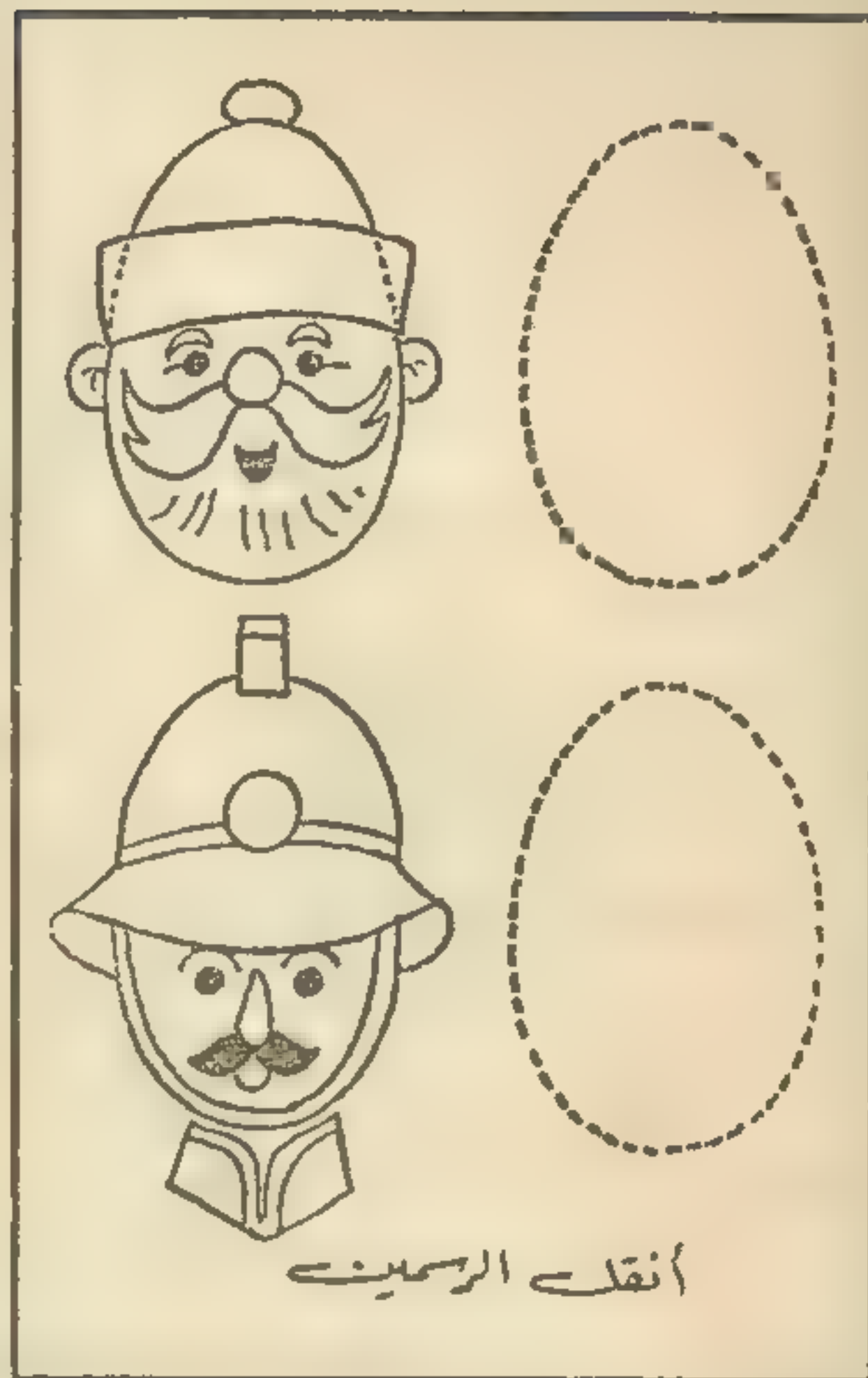
توقع الخواجة ذلك .. فاستدار كلمح
البصر وفاجأ الأسد برفسة يائسة
ألقت به بعيدا ..

هو ملك الحيوانات الى الارض
محدثاً في المكان صوت ارتطام
مُخنوق .. وأحس هذه المرة بفضاعة
الهزيمة التي لحقت به وصدرت عنه
زارة هي مزيج من الغضب الجريح
والآلم المبرح .. ثم للم أوجاعه
واتجه الى عرينه خافض الذيل
مذهولاً ..

أما الخواجة زرافة ، فقد أحس بأنه
قام بواجبه كاملاً . وتوجه الى حيث
كانت تنتظره أسرته ..

وفي اثناء قيام الست زرافة بتضميد
جروح زوجها البليغة، كان الصغيران
يتأملان والدهما البطل بمزيد من
الاحترام والاعتزاز .. أما الخواجة
زرافة فكان يفكر في أعماقه بأن
الفضول مرض شنيع للغاية .. ثم
ثم أقسم بأعظم الايمان بأن لا يعود
اي مثل ذلك قط ..

تري؟ هل سيظل وفياً لقسمه ؟ !



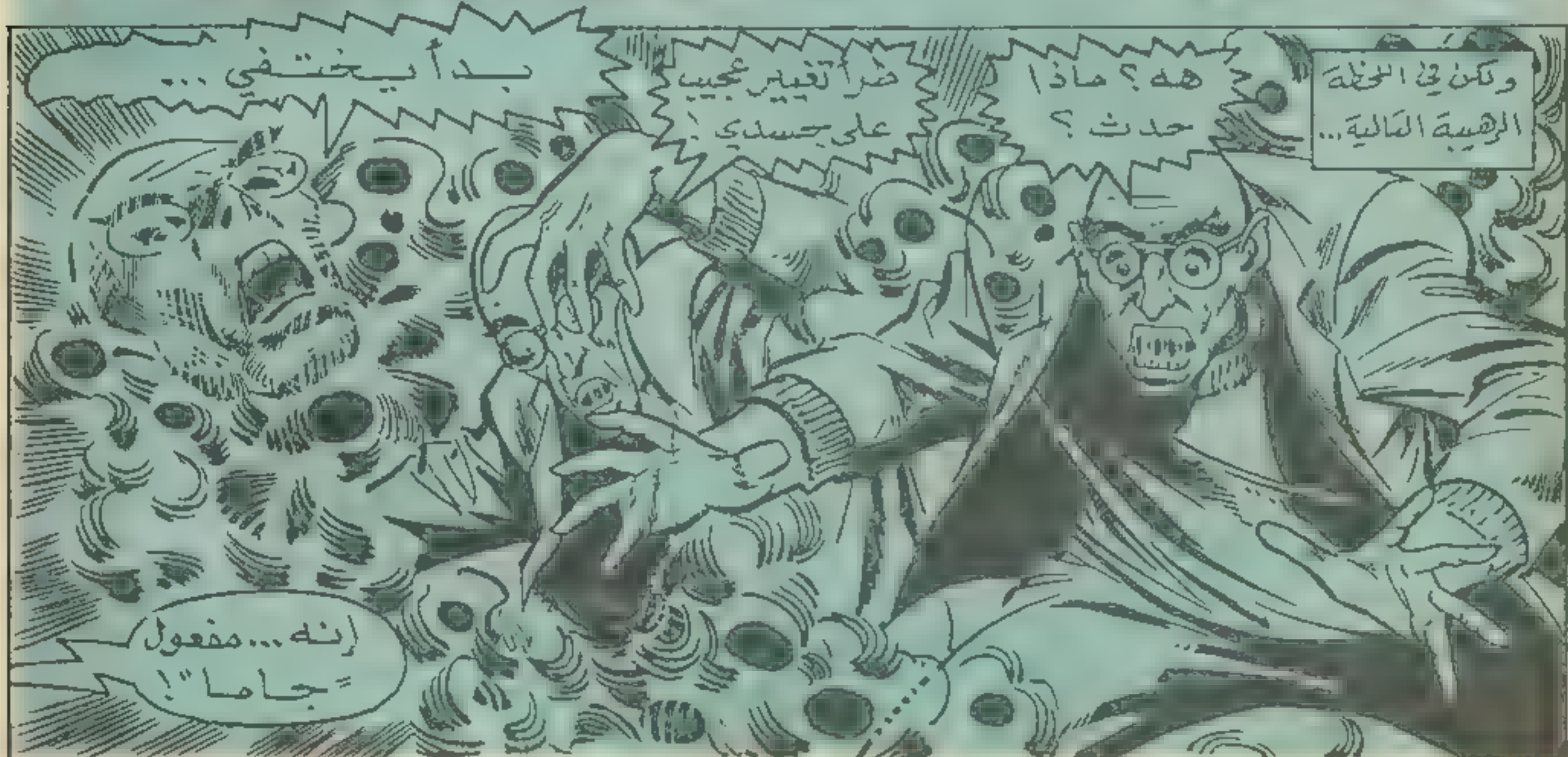
الجواب : 1-5-9-10-11 ، 2-6-7-11-12 ، 3-13-14-15-16

هل تستطيع أن تجد زوجي أزهار متشابهين تمامًا؟ إبحث عنهما ثم لَوْن الصفحة.



١٥٥ : ١٤٦









قريبًا

شاهزادام!

إسـر سـيردده الجميع!

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاران يا بوعلي
وضمتها وروتها: حنة شاميين
٢. يا بيع العنبية
٣. الطير الأخضر
ترويه: منى خويلد
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠